



Biennio di Formazione Danza Movimento Terapia Metodo Fux

diretto da Elisabetta Spagnol

La Danzaterapia, secondo il metodo Maria Fux, è un percorso in divenire che genera cambiamenti nelle persone.

La valenza del processo creativo con il suo linguaggio specifico e le consapevolezze stimulate dal corpo in movimento, conducono alla conoscenza di sé stessi e degli altri, al riconoscimento dei propri limiti e delle proprie potenzialità, alla comunicazione profonda con la natura, l'uomo, l'universo.

Maria supera l'intellettualismo statico per fornire risposte concrete e immediate al bisogno di armonia e nuova vita.

Il percorso formativo così, comincia da se stessi e ritorna a sé, attraverso un percorso didattico stretto col proprio corpo e con gli insegnanti.

La formazione vuole essere un percorso per trasmettere agli allievi la conoscenza del metodo creato da Maria Fux.

Il Biennio di formazione diretto da Elisabetta Spagnol ha come obiettivo il trasmettere agli allievi, sia per crescita personale che professionale, la conoscenza del metodo di danzaterapia creato da Maria Fux nella sua interezza, sistematicità e originalità pedagogica e artistica.

SEMINARI INTRODUTTIVI ALLA DANZAMOVIMENTOTERAPIA

SABATO 26 SETTEMBRE 2015

SABATO 3 OTTOBRE 2015

SABATO 31 OTTOBRE 2015

**presso SpazioCorpo, Via Poscolle 51 Udine
dalle ore 9.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 19.00
(quota di partecipazione euro 80,00)**

I seminari introduttivi sono validi come prova d'accesso al Biennio di Formazione in Danza Movimento Terapia Metodo Fux diretto da Elisabetta Spagnol.

Date formazione Anno Accademico 2015-2016

dalle ore 9.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 19.00

26 SETTEMBRE 2015 (seminario introduttivo)

3 OTTOBRE 2015 (seminario introduttivo)

31 OTTOBRE 2015 (seminario introduttivo)

28 NOVEMBRE 2015

12 DICEMBRE 2015

9 GENNAIO 2016

6 FEBBRAIO 2016

5 MARZO 2016

2 APRILE 2016

7 MAGGIO 2016

11 GIUGNO 2016

2 LUGLIO 2016

A chi si rivolge: medici, psicologi, fisioterapisti, operatori socio-sanitari, insegnanti di educazione fisica, laureati in discipline socio-pedagogiche, assistenti sociali, educatori, professionisti, insegnanti di danza e a tutti coloro abbiano una forte motivazione personale previa presentazione curriculum vitae e valutazione titolo di studio come da accesso scuola di formazione accreditata APID.

Colloqui di ammissione: per poter partecipare al biennio di formazione è richiesta la presentazione di un curriculum vitae, un colloquio preliminare, durante il quale vengono valutate le esperienze svolte, la motivazione, l'idoneità psicofisica e il titolo di studio; è richiesta la partecipazione ad un workshop pratico introduttivo. **E' possibile effettuare il colloquio di ammissione nella giornata del seminario introduttivo, presentarsi perciò con curriculum aggiornato e breve lettera motivazionale.**

STRUTTURA DELLA FORMAZIONE

Percorso formativo

Il biennio si articola in seminari intensivi nei week-end nei quali verranno forniti tutti gli strumenti necessari per conoscere e praticare il metodo Fux. A conclusione di ogni anno lo studente che abbia partecipato all'intero ciclo di seminari sarà abilitato a sostenere l'esame che comprende una prova scritta ed una pratica, un colloquio per la valutazione delle competenze acquisite e sulle letture bibliografiche obbligatorie e consigliate, la discussione di una relazione di tirocinio scritta preparata dallo studente nel corso dell'anno e un approfondimento sull'esperienza vissuta.

Attività didattiche:

- Fondamenti di Danza Movimento Terapia
- Elementi di Psicologia
- Psicopatologia e Scienze-Umane
- Competenze corporee e motorie
- Anatomia
- Didattica
- Musica
- Tirocinio (20 ore già comprese nei seminari mensili) e pratica
- Supervisione

Tirocinio:

L'allievo deve effettuare ogni anno **un tirocinio di 20 ore** (di osservazione e/o pratiche) che verranno inserite direttamente nel percorso di formazione (seguendo modulo che verrà consegnato). Inoltre dovranno essere consegnate ogni anno **3 schede di osservazione** (seguendo modulo che verrà consegnato).

Body work:

Il candidato deve frequentare un corso di danza preferibilmente in questo ordine di preferenza: danzaterapia, danza contemporanea, danza moderna con una frequenza settimanale minima di almeno 2 ore. Come completamento si consigliano altre discipline: tai-chi, aikido e musica.

Supervisioni:

Durante l'anno accademico sono previsti percorsi di supervisione di gruppo e individuali.

Svolgimento:

L'Anno Accademico è compreso tra settembre e luglio ed è strutturato in week-end intensivi di pratica, teoria, osservazione ed approfondimento.

Luogo della formazione:

Atelier Danza e movimento **SpazioCorpo, Via Poscolle 51 Udine**