

Il corpo vuoto

10 -11 Febbraio a SpazioCorpo via Poscolle 51- Udine.

Lo zen nelle Arti

Tre incontri esperienziali per attori, danzatori, cantanti, meditatori e chiunque sia interessato alla conoscenza di sé con l'attore e praticante Zen Pasquale Esposito.

Occorre ripartire da te, dal questo "Io" a cui tutto è riferito, e dare inizio alla tua rivoluzione. L'arte è sempre stata importante e forse ora più che mai. L'arte inizia con la trasformazione dell'artista e non con la sua abilità. Desidero solo essere la porta che varchi per arrivare a te stesso.

Pasquale è attore, ma si ritiene un raccontastorie, ponendosi come lo spazio dove la storia accade. Raccontare storie può ispirare a meravigliarsi della natura, della realtà e scoprirne l'origine.

Addentriamoci quindi nell'azione autentica e vitale che emerge dallo spazio vuoto. Ricerchiamo autenticità nel gesto fisico e verbale, partendo dal "non so", dalla volontà del vuoto.

Esponiti ad un incontro autentico, ad un'esperienza diretta: dallo spogliamento del SÉ nasce il processo creativo, ed è qui, nel SÉ, che realtà e finzione si confondono.

Ecco che Zen e recitazione hanno lo stesso intento di ricercare la verità, di rivelare l'origine e la realtà ultima del Sé.

Per chi non conosce lo Zen, è bene sapere che non è per credenti, piuttosto per pionieri, artisti, educatori e chiunque abbia la passione di non fermarsi a quello che sa, piuttosto di azzardare a mettere un piede là dove non esiste un sentiero.

Si tratta di un lavoro ontologico, che riguarda la natura e la conoscenza dell'essere. Nell'educazione Zen "essere" non è un concetto astratto, piuttosto implica essere in rapporto, implica la natura dell'altro, l'alterità.



Pasquale Esposito è un attore e lavora professionalmente nella Film Industry in Italia e all'estero. Ha cominciato a viaggiare presto e dopo aver vissuto qualche anno a Los Angeles, ora vive al nord della Germania (Hamburg) con la sua famiglia, dove ha fondato la "Research Company Art and Awareness". Essere un attore è stato un invito alla ricerca su espressione e comunicazione che poi ha approfondito con la sua pratica e scelta di seguire l'educazione Zen (soto) prendendo le ordinazioni nel 2001 al Tempio Fudenji. Approfondisce i suoi studi e la pratica Zen viaggiando in diversi dojo in Europa e negli Stati Uniti. Parte importante della sua educazione è stato seguire l'insegnamento di Gurdjieff a Los Angeles, Londra e Roma. Come attore si è formato con insegnanti americani come S. Batson, F. De Sapio, S. G. Seacat e poi ha studiato, collaborato e insegnato per D. De Fazio a Roma.

Germania e Los Angeles. Oggi partecipa a symposium in UK portando mindfulness nelle performing arts.

È stato produttore e regista di un documentario "In the right light" a favore dei diritti delle donne nel mondo e ora è impegnato con la sua Compagnia al suo nuovo progetto su Fernando Pessoa che farà a Manchester, Londra e Berlino. Esposito è parte del cast della terza stagione della serie televisiva internazionale "Gomorra" prodotta da Cattleya e Sky. Sta ultimando di scrivere il suo libro "Something from nothing" e si diverte a praticare la boxe a livello amatoriale per tenersi sveglia!

Costi:

1 incontro - 10 Febbraio - Sabato - Dalle ore 10.30 alle 12.00 - Ore: 1.30 - 45 €

2 incontro - 10 Febbraio - Sabato - Dalle ore 16.30 alle 19.00 - Ore: 2.30 - 60 €

3 incontro - 11 Febbraio - Domenica - Dalle ore 14.30 alle 18.00 - Ore: 3.30 - 80 €

Possibilità di partecipazione ad uno o più incontri previa preiscrizione del costo della metà dell'importo totale. Sconto del 20% su partecipazione ai tre incontri. Le quote di **preiscrizione vanno versate entro il 7 febbraio** presso Atelier SpazioCorpo, via Poscolle, 51- 1 piano Udine. T 348 3800308

Se vuoi sapere di più visita:

www.artandawareness.net

www.pasquale-esposito.com